

Programa ciclo lectivo 2017 .

I.E.S. turno mañana.

3° C y D Ciclo Básico.

Educación artística (artes visuales)

Prof. Ana Laura Kern. María Alejandrina Daza.

Ejes curriculares:

- Línea, punto, textura.
- Bi dimensión.
- Tri dimensión.
- Técnicas en papel.
- El artista plástico y su tiempo.
- El artista plástico y su obra.

Objetivos:

- Experimentar en la producción de trabajos en la tri dimensión.
- Utilizar correctamente la técnica y los materiales para obtener un óptimo resultado artístico.
- Lograr una buena integración entre motricidad fina y manejo de los distintos materiales.
- Desarrollar las habilidades necesarias para la comprensión de lecturas vinculadas al arte.
- Analizar y vincular conceptualmente un determinado artista, con su tiempo y su obra.

Evaluación:

En esta cátedra es de suma importancia evaluar el proceso creativo que el alumno desarrolla a lo largo del año. Las expresiones artísticas no son el resultado de hechos aislados, si no una elaboración continua con los aciertos y desaciertos propios de nuestro carácter de personas. Es por esta causa que los alumnos se encuentran en continuo estado de evaluación.

- La responsabilidad de cumplir en tiempo y forma con los trabajos y materiales requeridos.
- El compromiso y respeto por la materia, la docente y sus compañeros.
- La voluntad y el esfuerzo ante situaciones problemáticas.
- La adaptabilidad a los trabajos grupales.
- El respeto ante las propias producciones y la de sus pares.

Son los ítems que se evalúan clase a clase y se ven volcados en un desarrollo plástico concreto y exitoso.

Bibliografía del docente:

Aramendy R. (1996) *Técnicas participativas para la educación popular. (7ª ed)* Buenos Aires: Lumen-Humanitas.

Brand E.(1998) *Educación plástica*. Buenos Aires.:A-Z

Burucúa J. (1999) *Nueva historia argentina. Arte, sociedad y política*. Buenos Aires: Sudamericana.

Fernandez Chiti J. (1998) *La simbólica en la cerámica aborigen argentina*. Buenos Aires: Condorhuasi.

Nusenovich M. (2003) *Manual de cátedra introducción a la historia de las artes. (2ª. ed)* Córdoba: Brujas

Bibliografía de los alumnos:

Bornancicni C. (2015) *Cerro Colorado. El chamán, el cóndor y el jaguar. (2ª ed.)* Córdoba: Ecoval.

Moyano M. (2005) *La producción plástica emergente en Córdoba*. Córdoba: del Boulevard.

Pastor S. (2000) *Historia aborigen de las sierras de Córdoba*. Villa Carlos Paz: Fondo editorial de la municipalidad de Villa Carlos Paz.

Documentos de referencia:

Diseños curriculares jurisdiccionales de la provincia de Córdoba. 2011-2015

A.E.C. Acuerdos escolares de convivencia.

P.E.I. Proyecto educativo institucional. (2016).